

航空自衛隊 航空中央音楽隊 魚津公演

航空中央音楽隊は、昭和36年航空音楽隊として東京都立川市に発足、昭和57年航空中央音楽隊となり、防衛大臣直轄の音楽隊として防衛省の式典及び各地での演奏会など年間約100回の演奏活動を行っています。

これまで今上天皇即位の礼や東京オリンピックをはじめ数多くの国家行事及び国際イベントに参加しています。平成30年にドイツ及びオランダ、また令和4年7月にはフランス・アルペールヴァルで開催された国際軍楽祭に参加しました。

平成4年に世界の優秀な軍楽隊に贈られる「ジョージ S. ハワード大佐顕彰優秀軍楽隊賞」をアジアで初めて受賞し、平成27年には日本管打・吹奏楽学会より「日本管打・吹奏楽アカデミー賞(演奏部門)」を受賞しました。

国内においては、定期演奏会や定例演奏会をはじめとする各種演奏会を行うとともに、幅広いジャンルのCD・動画制作にも意欲的に取り組んでいます。

航空中央音楽隊は、吹奏楽のあらゆる可能性を追求し様々な分野の演奏に挑戦するとともに、航空自衛隊ならではの機動力を活かし、国民と自衛隊の架け橋として活動しています。



航空中央音楽隊 演奏班長 3等空佐
芳賀 大輔 (はが だいすけ)

茨城県つくば市出身。武蔵野音楽大学器楽学科(トランペット専攻)を卒業。平成18年航空自衛隊に入隊。

幹部候補生学校を経て西部航空音楽隊演奏班長兼企画班長、航空中央音楽隊計画班長を歴任するとともに、平成26年には派遣履修生として東京藝術大学において研鑽を積む。

その後北部航空音楽隊長を経て、平成30年7月から現職。

トランペットを加古勉、久保義一、指揮法を前田敦、小笠原吉秀の各氏に師事。



航空中央音楽隊 2等空尉
原田 悠生 (はらだ ゆうき)

北海道苫小牧市出身。東京音楽大学音楽学部器楽科(バストロンボーン)、ベルリン国立音楽大学ハンス・アイスラー(バストロンボーン)を卒業後、平成22年航空自衛隊に入隊。バストロンボーン奏者として航空中央音楽隊、北部航空音楽隊を経て平成31年幹部任官。中部航空音楽隊演奏班長を歴任後、令和3年には派遣履修生として東京藝術大学、東京音楽大学指揮法講座において研鑽を積み、令和4年より現職。

バストロンボーンを野口隆信、伊藤清、汐澤安彦、オラフオットの各氏に、指揮法を故寺島康朗、汐澤安彦、田代俊文の各氏に師事。

新型コロナウイルス感染症
感染拡大の予防について

お客様への
お願い

みなさまのご理解・ご協力、
よろしくお願いいたします。

感染流行地域から移動された方は体調に細心の注意を払ってください

発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合

入場をご遠慮ください

「咳エチケット」、マスクの着用
にご協力ください

こまめに
手洗い、手指消毒
にご協力ください

※全館トイレに液状せっけん、会館出入口に消毒液を設置しています。

入場時やロビーなどでの3密を避けるため

時間に余裕を持って
ご来場ください

お並びの際には、
できるだけ
人との距離を空けて
ください

ロビーや客席での
大声での会話はお控え
ください

出演者への
面会・プレゼント等は
ご遠慮ください

※楽屋口等で出演者を待たれる行為は、お控えください。

周辺の席で
感染者が確認された場合、
公的機関から連絡があります。

チケットに連絡先を
事前に記入してください

公益財団法人 富山県文化振興財団

Shuttle Taxi

便利な

シャトルタクシー運行

開演・終演時刻連動

します! (要予約)



JR 黒部宇奈月温泉駅

あいの風とやま鉄道魚津駅

当ホール

黒部宇奈月温泉駅から 1,500円

魚津駅から 500円

※詳しくはお問合せください。