

人の心の彩を描く名文学、名台詞、名旋律。

時空を超えた名作が演者によって瑞々しい息吹を与えられ、煌めく。名手達の渾身の舞台をお楽しみください。

## Profile



作曲家／池辺 晋一郎 (いけべしんいちろう)

水戸市生まれ。東京芸術大学及び同大学院修了。池内友次郎、矢代秋雄、三善晃の各氏に師事。国内外の様々なコンクールでの芸術賞受賞多数。04年紫綬褒章受賞、18年には文化功労者として表彰を受ける日本を代表する作曲家。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂・洋楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督ほか多くの文化団体の企画運営委員、顧問、理事、評議員などを務める。交響曲、協奏曲、オペラをはじめ管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲などクラシックのみならず、映画音楽では黒澤明監督作品「影武者」など多数を手がけ、NHK「未来少年コナン」「独眼竜政宗」など数々のドラマのテーマ音楽、演劇音楽の担当は枚挙に暇がない。著書に「人はともだち、音もともだち」「耳の渚」「空を見てますか…1〜10」「バッハの音符たち」「モーツァルトの音符たち」等がある。



俳優／篠井 英介 (ささい えいすけ)

金沢市生まれ。日本大学芸術学部演劇学科卒業。1984年花組芝居を旗揚げする。1990年に退団。1992年 第29回ゴールデンロー賞演劇新人賞を受賞。師範の腕前を持つ日舞を素とした役どころは、凛とした佇まいと美しい所作の女形を得意としており、類まれな才能を持つ演技手として演劇の舞台はもちろん、映画、TVなどの監督やプロデューサーからの信頼も厚い。NHK大河ドラマや連続テレビ小説をはじめとする数々のTVドラマやナレーション、近年ではバラエティ番組への出演など幅広く活躍。主な出演作として「欲望という名の電車」「サド侯爵夫人」「天守物語」(舞台)、「Fukushima50」「マスカレード・ホテル」「探偵はBARにいる3」「清須会議」(映画)、「GTO」「3年A組」「トレス」「昭和元禄落語心中」「鳴門秘帖」「IQ246〜華麗なる事件簿」「下町ロケット」「まれ」「独身貴族」「八重の桜」(テレビドラマ)など多数。宗家藤間流師範・藤間勘智英の名を持つ。著書「いい芝居いい役者」(三月書房)がある。



ソプラノ／平井 香織 (ひらい かおり)

富山市生まれ。国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。「奥様女中」のセルピーナでオペラデビュー。以後「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「カルメル会修道女の対話」ブランシュ、「カルメン」ミカエラ、「夕鶴」つう等を演じる。殊に新国立劇場公演には「ワルキューレ」「神々の黄昏」「エレクトラ」「死の都」はじめ多数出演しており信頼も厚い。そのほか、小澤征爾、大野和士、ダン・エッティンガー、準・メルクル指揮、シャルル・デュトワ等名だたる指揮者によるオーケストラで公演に出演し好評を博す。近年では「ダナエの愛」クサンテ、「カルメン」プラスキータ、「ラインの黄金」ヴェルグンデ役として活躍を見せている。また「メサイア」「第九」はじめコンサートリストとしても高い評価を得ている。第56回NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。国立音楽大学講師。二期会オペラ研修所講師。二期会会員。



テノール／中鉢 聡 (ちゅうばち さとし)

東京芸術大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期修了。1992年ロッシーニ国際オペラコンクールソ入選。文化庁芸術家国内研修員として様々なオペラ公演で研鑽を積み、藤原歌劇団にデビュー。その後イタリアに渡り、ミラノでボッケーニ「スタバト・マーテル」などのコンサートに出演。帰国後、新国立劇場でのデビューははじめ国内に於いて「椿姫」「こうもり」「マノン・レスコー」「セビリアの理髪師」「ドン・キホット」はじめ数々のオペラ公演に於いて主要テノール役を務め2002年には「トスカ」のカヴァラドッシ役で絶賛を博す。以後日本を代表するテノール歌手の一人として様々なオペラに出演する一方、ベルリオーズ「レクイエム」、「第九」や各種コンサートでソリストとして活躍。NHK教育TV「愉快的コンサート」へのレギュラー出演やサッカー国際試合での国歌独唱など活動は多岐にわたり、クラシック界にとどまらず広く注目を集めている。洗足学園音楽大学講師。藤原歌劇団団員。



ピアノ／山田 武彦 (やまだ たけひこ)

東京芸術大学作曲科卒業。同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学。同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2E2M、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。「イマジンセタコンサート」音楽監督、「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、プロデューサーとしてもユニークなコンサートの企画にも参加。現在、洗足学園音楽大学教授、全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事。

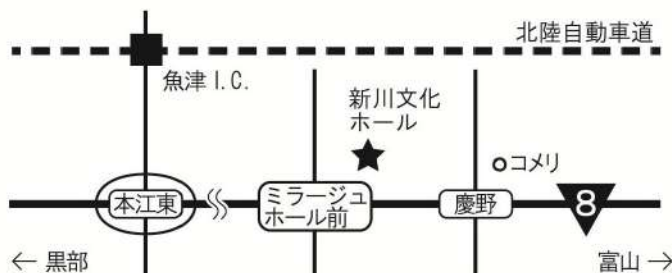
## ミュージック・ランチ (主催:公益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホール 新川文化ホール振興協議会)

ミュージックランチは、新川文化ホールのロビーで日本や世界の名曲を中心とした親しみやすい内容の生演奏を無料でお楽しみいただく正午から30分ほどのロビーコンサートです。「ミュージックランチ」とは、音楽のすばらしさ・楽しさに気軽に触れていただく機会として「昼食のひととき、素敵な音楽を心の栄養にして」という想いから名付けられました。平成7年9月から開催しており、これまでに600回を超えるコンサートが開催されました。現在は、土曜日の正午から不定期で開催中。

## 学びの森音楽祭 (主催:学びの森音楽祭実行委員会)

2002年6月、旧洗足学園魚津短期大学の校舎を利用し、音楽ほか多目的研修施設に生まれ変わった「新川学びの森天神山交流館」が新川地区の新しい音楽文化振興の拠点としてより多くの人に愛される施設になることを願い【学びの森音楽祭】が発足しました。富山県・魚津市・市民有志・学校法人洗足学園などの協力の下、夏にはプロ・アマや年齢の制限を設けない「音楽を愛する人のための」音楽セミナー、冬には『池辺晋一郎のゆかいなクラシック講座・学びの森からの早春音楽だより』の2本の柱を中心に、様々なイベントを開催しています。'13年11月 平成25年度北日本新聞地域社会賞 '17年11月 地方自治法施行70周年記念総務大臣表彰

## 会場までのアクセス



新川文化ホール  
MIRAJ HALL

富山県魚津市宮津 110 TEL. 0765-23-1123  
魚津 I.C. より車で約 15 分 無料駐車場 700 台

魚津市民バス / 1 人 1 乗車 200 円  
市街地巡回ルート (東回り・西回り) 「新川文化ホール前」  
※時刻表は魚津市民バスホームページよりご確認ください。

## 新型コロナウイルス感染症拡大予防について お客様へのお願い

- 「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください。
- 館内ではお客様との間隔をあけての入退場、着席をお願いします。
- ロビーや客席での会話・飲食はお控えください。
- ご来場時には、お名前とご連絡の記入にご協力ください。

みなさまのご理解・ご協力をお願いいたします。