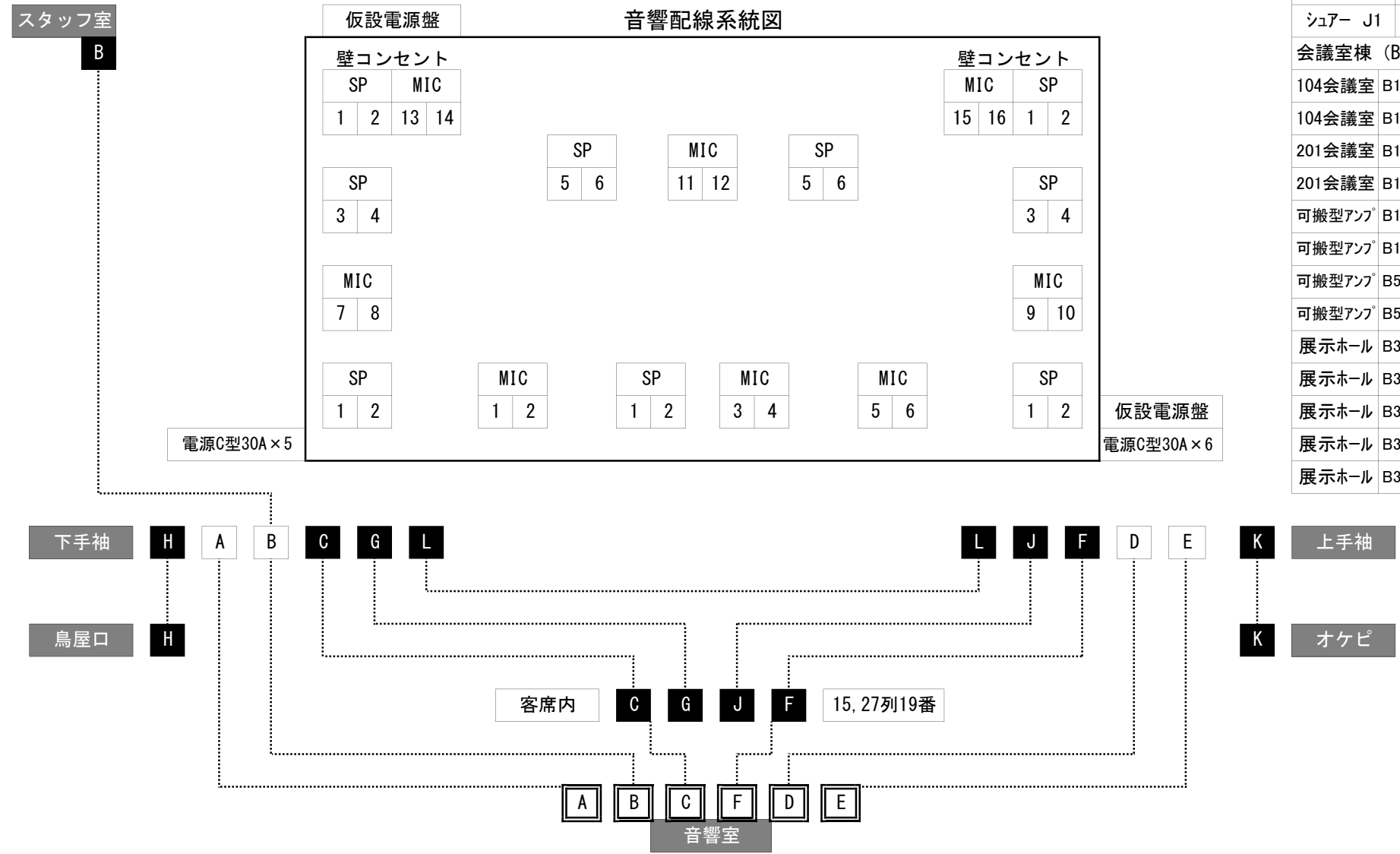


新川文化ホール ミラージュ ホール 音響設備一覧 大ホール

品番	メーカー	品番	数量	設備名	メーカー	品番	数量	設備名	品番	数量						
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1	ハウスピーカー	プロセニアム	ElectroVoice	1	マイクスタンド	高音A Hp640+DH1A	高砂 MS-28(高)	4					
		入力 MONO IN ×64回路							高音B Hp940+DH1A	高砂 MS-205(低)	2					
		STEREO IN ×8系統							サイド	ElectroVoice	1	高音A Hp640+DH1A	高砂 MF-34T(低)	6		
		出力 MIX OUT ×24回路											高音B Hp940+DH1A	高砂 MF-18TM(中)	10	
		STEREO OUT (L, C, R) ×1系統											低音 TL15-2	高砂 MF-22TM(高)	6	
		MATRIX OUT ×8系統											低音 TL15-2	K&M 210(大)	10	
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD-441U	5	移動SP	ステージフロント	ElectroVoice	7	16マルチ関係	K&M 259(小)	10						
		MD-421U	2		固定ハネ返り	ElectroVoice	2		フレキシ型	高砂 MS-404(卓上型)	4					
		SHURE	Bate58		8	ウォール	ElectroVoice			15	高砂 MF-213(床上型)	4				
	Bate57		5		後部補助	ElectroVoice	1階 PRO-8A			8	ボックス	16ch FK型×2, XLR型×32	6			
	565SD-LC		5				2階 FR12-2		4	コード	16ch 10m FK型×2	6				
	SM58		2		ステージ	ElectroVoice	3		パッチ	16ch 50cm FK型×2	3					
	SM57		7		サイドフィル	ElectroVoice	4		先パラ	16ch FK型×1, XLR型×16(11c)	4					
	SONY	C-38B	2		フロア	ElectroVoice	6			16ch FK型×1, XLR型×16(12c)	4					
		AKG	C391B		10	音響配線系統図	音響室		16マルチ関係	1	ドラム	16ch 30m FK型×1, XLR型×32	1			
	コンデンサーマイク		SANKEN		CU-32							7	壁コンセント	SP MIC	壁コンセント	MIC SP
					AMCRON							PZM-30D	4	1 2 13 14	5 6 11 12 5 6	15 16 1 2
		PCC-160 (WS-1)										4	3 4		3 4	
	ワイヤレスマイク	SONY	ハンド型 DWN-02N/G		6							MIC	7 8	MIC	9 10	
			新A型 1.2GHz帯		6							SP	1 2	MIC	1 2	
			三点吊マイク		NEUMANN							SM69feet	1	SP	1 2	SP
音響室	レコード(再)	DENON	DN-308F	1	MIC			1 2				MIC	3 4			
			オープンテープ	DENON	DN-3602RG			2				SP	5 6	MIC	5 6	
	グラフィックEQ	HYFAX	SFE-302A	4	SP			1 2				MIC	1 2			
	ノイズゲート	BSS	DPR522	1	MIC			1 2				SP	3 4			
	リバーブ	YAMAHA	REV5	2	SP			1 2				MIC	5 6			
	MD(録再)	TASCAM	MD-801RMKII	1	MIC			1 2				MIC	1 2			
	カセットテープ	TASCAM	122MKIII	1	SP			1 2				MIC	3 4			
	Wカセットテープ	TASCAM	322	1	MIC			1 2				SP	5 6			
	CD(録再)	TASCAM	CD-500B	1	SP	1 2	MIC	1 2								
	MD/CD	TASCAM	MD-CD1	2	MIC	1 2	SP	3 4								
舞台袖移動ラック	グラフィックEQ	HYFAX	SFE-302A	2	SP	1 2	MIC	5 6								
			ミキサー	ALESIS	MIC8入力/ST2入力	1	MIC	1 2	SP	1 2						
	MD/CD	TASCAM	MD-CD1MKII	1	SP	1 2	MIC	3 4								
	移動用機器(大・小ホール共有)	DDA	INTERFACE-24B	1	MIC	1 2	MIC	5 6								
			音響調整卓	YAMAHA	LS9-32	1	SP	1 2	MIC	1 2						
			CD(録再)	TASCAM	CD-RW901MKII	2	SP	1 2	MIC	3 4						
CD(録再)			TASCAM	CD-RW700	1	MIC	1 2	SP	5 6							
コンプ・リミッター	BSS	DPR-402	2	SP	1 2	MIC	1 2									
グラフィックEQ	HYFAX	SFE-302A	3	MIC	1 2	SP	3 4									

ワイヤレスマイク		
新A型1.2GHz帯(大ホール)		
No	Ch	MHz
1	1	1253.875
2	2	1255.375
3	3	1256.000
4	4	1256.750
5	5	1258.625
6	6	1259.750
B型デジタル(小ホール)		
シアー D-B61		806.125
シアー D-B62		806.500
シアー D-B63		806.875
シアー D-B64		807.250
シアー D-B65		807.625
シアー D-B66		808.000
B型デジタル(可搬型)		
シアー D-B67		808.500
シアー D-B68		808.875
シアー D-B69		809.500
シアー D-B610		809.625
B型アナログ(リハーサル室)		
シアー J5		806.375
シアー J1		807.500
会議室棟(B型アナログ)		
104会議室 B11		806.125
104会議室 B12		806.375
201会議室 B13		807.125
201会議室 B14		807.750
可搬型アンパ B15		809.000
可搬型アンパ B16		809.500
可搬型アンパ B53		808.375
可搬型アンパ B54		808.750
展示ホール B32		806.875
展示ホール B33		807.375
展示ホール B34		808.250
展示ホール B35		808.625
展示ホール B36		809.250



No	Ch	MHz
1	1	1253.875
2	2	1255.375
3	3	1256.000
4	4	1256.750
5	5	1258.625
6	6	1259.750

	パワーアンプ	HYFAX	PR4023FET	2
--	--------	-------	-----------	---

■ マルチ

□ マルチ及びキャノン □ キャノン